

agence Engasser + associés

Références en culture



agence Engasser + associés

Références en culture

Démarche architecturale et urbaine

Donner du sens aux formes

La naissance de l'agence Engasser s'est amorcée il y a quelques années. Depuis, nous remportons successivement le prix Tony Garnier 2005, qui récompense chaque année une équipe de jeunes urbanistes ; un concours pour la construction d'une maison expérimentale à Reims, et une étude urbaine de 3500 ha sur les communes du Sud-est parisien.

Nous avons remporté le prix de l'architecture de Lorraine 2002 – section bois, pour la construction de 60 maisons de ville en bois, le prix de la ligue urbaine et rurale pour les entrées de ville 2002 et avons été nommé au prix d'architecture Grand Est 2005.

Domaines d'intervention

Notre agence et ses partenaires sont spécialisés dans la construction de bâtiments scolaires avec plus de 15 réalisations et projets en étude dans différents types d'enseignement (lycées, collèges, écoles, demi-pension, internat, écoles de musique... etc.).

Nous travaillons dès la phase études avec les partenaires, notamment les directeurs d'établissements, et les utilisateurs, ce qui nous permet d'intégrer parfaitement et en amont les spécificités d'enseignements variés et adaptés.

Nous avons une expérience spécifique pour ce type de programme aussi bien lors des phases d'études que durant les chantiers.

Créer pour le long terme

Nous inscrivons notre réflexion dans la perspective d'une valorisation économique et sociale. Notre objectif réside dans l'invention d'une architecture durable et aimable.

Notre agence d'architecture s'est donc spécialisée dans le domaine du développement durable à travers des formations mais surtout un engagement affirmé dans nos projets les plus récents.

liste de références culture

PROJET	DATE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	MISSION	ÉQUIPE	CHIFFRES
Médiathèque & Centre Municipal de Santé à Fontenay sous Bois (95)	études en cours	SPL Marne au Bois Aménagement	conception-réalisation	agence Engasser & associés, L'Atelier des Compagnons (Entreprise Générale), BECT (Bet TCE),Sylva Conseils (Bet struct. bois)	4 300 m² sdp 9.9 M€ HT
Centre culturel à Le Thillay (95)	2019	Ville du Thillay	concours conception-réalisation	agence Engasser & associés, Rabot Dutilleul (Entreprise Générale), TPFI (Bet TCE), CIEC (Bet	1 300 m² su M€ HT
Centre culturel Plan Climat Paris à Paris 18° (75)	2020	Studio 360°	de base, loi MOP	agence Engasser & associés, WOR, I+A, Iscene, Echologos	1 426 m² shon 3.4 M€ HT
Pôle culturel HQE à la Roche-sur-Yon (85)	2017	Ville de la Roche-sur-Yon	de base, loi MOP	aEa et Atelier Canal (architectes) Betom (TCE), Cap Terre (HQE), Via sonora (acoustique), Actes (Sceno)	8 000 m² shon 1 500 m² ext. 12.9 M€ HT
Médiathèque HQE à Pau (64)	2011	Ville de Pau	de base, loi MOP + EXE	aEa et Atelier Canal (architectes) Betom (TCE), Cap Terre (HQE) Via sonora (acoustique)	6 900 m² shon 13.8 M€ HT
Médiathèque à Charleville-Mézières (08)	2008	Ville de Charleville-Mézières	de base, loi MOP + EXE	aEa et Atelier canal (architectes) ardennes structure, E. de Marne (fluides), Via sonora	5 400 m² shon 8.1 M€ HT
Maison des arts et de la culture à Beyrouth (Liban)	2009	Ville de Beyrouth	concours ouvert international	agence Engasser & associés Anne Pezzoni (architecte) Maël Maurer (architecte)	15 000 m² shon 25 M€ HT
Réhabilitation du centre Piscicole à Lindre-Basse (57)	2007	Conseil Général de la Moselle	de base et études complémentaire signalétique	agence Engasser & associés, O.D.T. Ingénierie	5 400 m² 3.5 M€ HT
Espace culturel à Paris 10°, Hôpital Saint Lazare (75)	2007	Direction du patrimoine et de l'architecture de la ville de Paris	de base, loi MOP	aEa et Atelier Canal (architectes) BCCB, GEC (TCE + éco.)	2 500 m² shon 5 M€ HT
Place Saint Sulpice à Paris 6° (75)	2007	Hôtel des Impôts	concours	agence Engasser & associés CFERM (fluides & HQE) TECS (éco.), EVP (struct.)	1 500 m² shon 2.2 M€ HT

PROJET	DATE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	MISSION	ÉQUIPE	CHIFFRES
2 théâtres et 2 écoles à Angers (49)	2007	Ville d'Angers	concours	aEa et architecture Studio	15 300 m² shon 20 M€ HT
Théâtre de l'Ouest Parisien à Boulogne-Billancourt (92)	2006	Ville de Boulogne-Billancourt	concours	agence Engasser & associés, GEC (TCE), Via sonora (acous.) Anna Puklus (scéno.)	2 000 m² shon 1.5 M€ HT
Complexe culturel à Romilly-sur-Seine (10)	2006	Ville de Romilly-sur-Seine	concours	aEa et Atelier Canal (architectes) OTH Ingénierie (TCE + éco) Via sonora (acoustique)	3 800 m² shon 7.5 M€ HT
Bibliothèque d'Asplund à Stockholm (Suède)	2006	Ville de Stockholm	concours ouvert international	agence Engasser & associés	24 000 m² shon
école national de musique et de danse à Laval (53)	2006	Ville de Laval	concours	agence Engasser & associés, Atelier Canal, Patrick Rubin Sopri (TCE + éco.)	34 500 m² shon 4.9 M€ HT
Centre socio-culturel à Sarrebourg (57)	2005	Ville de Sarrebourg	de base, loi MOP	agence Engasser & associés, OTE Illkirch (ingénierie TCE)	2 100 m² shon 3.5 M€ HT
Théâtre à Castel Vale (Angleterre)	2005	Commune de Castel Vale	concours	agence Engasser & associés Glenn Howells architect (UK)	2 300 m² shon 3.5 M€ HT
Fort du Simserhof à Siersthal (57)	2004	Conseil Général de la Moselle	de base, loi MOP + OPC	agence Engasser & associés Ingerop (TCE), Creatime + xlarge (scéno.)	1 500 m² shon 3.6 M€ HT
Salle polyvalente à Folkling (57)	2002	Commune de Folkling	de base, loi MOP + EXE	agence Engasser & associés SETEC (ingénierie TCE)	800 m² shon 820 000 € HT
Le Burghof à Forbach (57)	1997	Ville de Forbach	mission M2	agence Engasser & associés, OTE Illkirch (TCE + éco)	4 600 m² 5.8 M€ HT

culture

1 MÉDIATHÈQUE DE PAU

Mission de base
Maîtrise d'ouvrage
CA de Pau
Maîtrise d'œuvre
Atelier CANAL - Daniel Rubin
agence Engasser collaborateur
Bureaux d'études Betom,
Capterre, Via Sonora
Surfaces 6 900 m² shon
Coût 13,8 M€ HT
Calendrier livré en 2011

2 CENTRE CULTUREL BBC

Mission de base, loi MOP
Maîtrise d'ouvrage
Studio 360°
Bureaux d'études WOR,
I+A, Iscene, Echologos
Surfaces 1 426 m²
Coût 3,4 M€ HT
Calendrier livré en 2020

3 PÔLE CULTUREL À LA ROCHE-SUR-YON

Mission de base, loi MOP
Maîtrise d'ouvrage
Ville de la Roche-sur-Yon
Maîtrise d'œuvre
Atelier CANAL - Daniel Rubin
agence Engasser collaborateur
Bureaux d'études Betom,
Capterre, Via Sonora, ACTES
Surfaces 8 000 m²
Coût 12,9 M€ HT
Calendrier livré en 2017

4 RESTRUCTURATION DU THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN

Mission concours
Maîtrise d'ouvrage
Ville de Boulogne-Billancourt
Bureaux d'études GEC,
Anna Puklus, Via Sonora
Surfaces 2 000 m² shon
Coût 1,5 M€ HT
Calendrier 2006

5 MÉDIATHÈQUE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Mission de base + EXE
Maîtrise d'ouvrage
Ville de Charleville Mézières
Maîtrise d'œuvre
Atelier CANAL - Daniel Rubin
agence Engasser collaborateur
Bureaux d'études TECS,
Ardennes structure,
Éric de Marne, Via Sonora
Surfaces 5 400 m² shon
Coût 8,1 M€ HT
Calendrier livré en 2008

6 COMPLEXE CULTUREL À BEYROUTH, LIBAN

Mission concours ouvert international
Maîtrise d'ouvrage
Ville de Beyrouth
Maîtrise d'œuvre
agence Engasser & associés
Maël Maurer, Anne Pezzoni
Surfaces 15 000 m²
Coût 25 M€ HT
Calendrier 2009

7 FORT DU SIMSERHOF

Mission de base + OPC
Maîtrise d'ouvrage
Conseil Général de la Moselle
Bureaux d'études
INGEROP, Creatime, XLargo
Surfaces 1 500 m² shon
Coût 3,6 M€ HT
Calendrier livré en 2004

8 CENTRE D'EXPOSITIONS À LINDRE-BASSE

Mission de base
Maîtrise d'ouvrage
Conseil Général de la Moselle
Bureaux d'études
OTE Ingénierie
Surfaces 5 400 m² shon
Coût 3,5 M€ HT
Calendrier livré en 2007



Centre culturel à Paris

Un millefeuille d’activités

Mission

de base, loi MOP

Bureaux d'études

WOR, I+A, Iscene, Piscot

Maîtrise d'ouvrage

Studio 360°

Coût

3.4 M€ HT

Surfaces

1 426 m² SHON

1 141 m² SU

1 088 m² SP

Calendrier

Plan Climat

Ville de Paris

1 964 €/m² SHON

Livré en 2020

Projet mille-feuille comprenant : un restaurant, une salle de spectacle, une salle de répétitions, une pépinière d’entreprises et bureaux, des studios d’artistes à résidence.

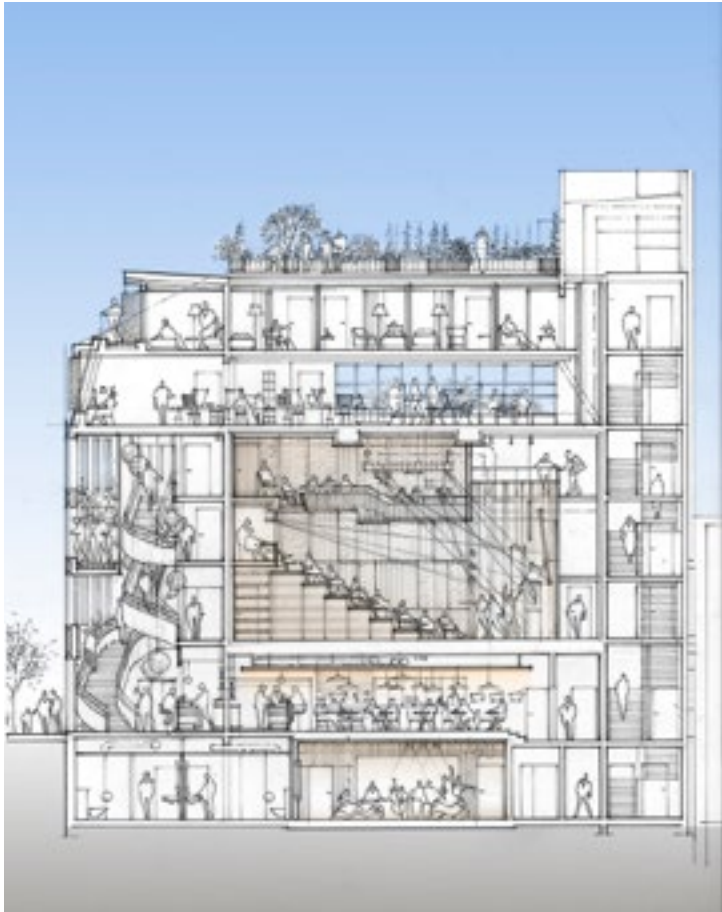
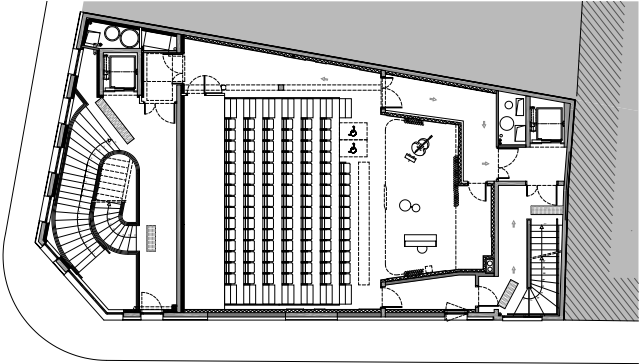
Le projet réinterprète le bâtiment de faubourg parisien dans une facture contemporaine.

Sur un socle entièrement vitré regroupant le restaurant et l’accueil de la salle de spectacle, est posé un « monolithe » blanc abritant la salle de spectacle, l’administration du centre culturel et les studios.

Ce volume de la salle est largement percé sur la rue Léon et à l’angle de rues et laisse apparaître l’escalier d’honneur qui se déroule tel un ruban jusqu’à l’accueil.

La façade est composée de plaques de tôle laquées blanche perforée, jouant avec les motifs peints sur le voile de façade en béton : un jeu cinétique se met alors en place pour le passant au fur et à mesure qu’il s’approche du bâtiment.

La géométrie des attiques procède par mimétisme vis-à-vis des constructions mitoyennes : pan coupé rue Myrha, retrait et façade verticale rue Léon. C’est dans l’angle que se rencontrent les deux géométries, pour former la figure de proue du bâtiment.



Conservatoire et école d'arts à la Roche-sur-Yon

Une toiture sur l'horizon

Mission
de base, loi MOP

Maîtrise d'œuvre
Atelier Canal - Daniel Rubin
aEa Agence Engasser & associés

Bureaux d'études
Béton, Capterre, Actes, Via S.

Maîtrise d'ouvrage
Ville de la Roche-sur-Yon

Coût
12.9 M€ HT

Surfaces
8 000 m² SHON
5 800 m² SU

Calendrier

• **HQE**

• **1 625 €/m² SHON**

• **Livré en 2017**

Le projet s'est fait en clarifiant et en organisant un programme regroupant plus d'une centaine de salles. Pour ce faire, nous avons hiérarchisé sous une grande toiture deux bâtiments, qui ont chacun leur logique constructive :

- l'un, côté gendarmerie, regroupant les niveaux de grande hauteur (6m et +). Il s'agit de l'auditorium, de l'espace danse et des classes d'art dramatique qui s'organisent sur 2 niveaux
- l'autre, côté rue de Chanzy, regroupant les niveaux de faible hauteur (3m et +). Il s'agit du conservatoire de musique et des bureaux de l'administration, qui s'organisent sur 4 niveaux, dont 2 niveaux sont de plain-pieds avec les grandes hauteurs et deux niveaux sont intermédiaires, ou dit en mezzanine
- entre ces deux entités, un grand espace central se situe sous une vaste verrière de lumière naturelle. Cette multitude de salles s'organise sur l'ensemble des niveaux. Le bâtiment s'éclaire sur 6 façades : en plus des ses 4 façades extérieures, deux façades intérieures reçoivent de la lumière naturelle jusqu'à un foyer bas illuminé.



Médiathèque et Centre Municipal de Santé à Fontenay- sous-Bois

Au cœur du secteur Rabelais

Mission

conception-réalisation

L'Atelier des Compagnons
(Entreprise Générale)

Bureaux d'études

BECT (Bet TCE), Sylva Conseil
(Bet struct. bois), Agiracoustique
(Bet acous.), Ingénierie et Conseil
en environnement et Aménagement
(Géotechnicien)

Maîtrise d'ouvrage

SPL Marne au Bois Aménagement

Coût

9.9 M€ HT

Surfaces

3 000 m² SDP Médiathèque

1 600 m² SDP CMS

Calendrier

HQE BD - RT 2012
Label Biosourcé
E+ C- niveau 3
BEPOS niveau 3

• Etudes en cours

L'opération de construction de la Médiathèque et du Centre Municipal de Santé s'inscrit dans le cœur du projet d'aménagement du secteur Rabelais. L'enjeu architectural est de donner une identité affirmée aux nouveaux équipements.

Le projet se compose de :

- une 1^{ère} strate constituée d'un socle d'accueil du public, très transparent de par son interaction avec les nouvelles places publiques et de par son programme (forum, expositions et accueils). Le socle permet la prolongation de l'espace public extérieur vers un espace public intérieur.
- une 2^{ème} strate intermédiaire constituée du corps du bâtiment qui accueille le Centre Municipal de Santé. La modénature de ces façades rappelle celle du bâtiment existant, en pierre de couleur terre de sable.
- une 3^{ème} strate constituée des plateaux de la médiathèque ainsi que de leurs services internes. C'est un volume qui s'élève vers le ciel offrant de magnifiques vues vers le paysage parisien et vers le lointain.



R+1 - CMS



R+5 - MED

Médiathèque à Pau

Courtoisie urbaine

Mission
de base

Maîtrise d'œuvre

Atelier Canal - Daniel Rubin
aEa Agence Engasser & associés

Bureaux d'études

Betom, Capterre, Via Sonora

• **HQE**

Maîtrise d'ouvrage

Ville de Pau

Coût

13.8 M€ HT

• **2 000 €/m² SHON**

Surfaces

6 900 m² SHON

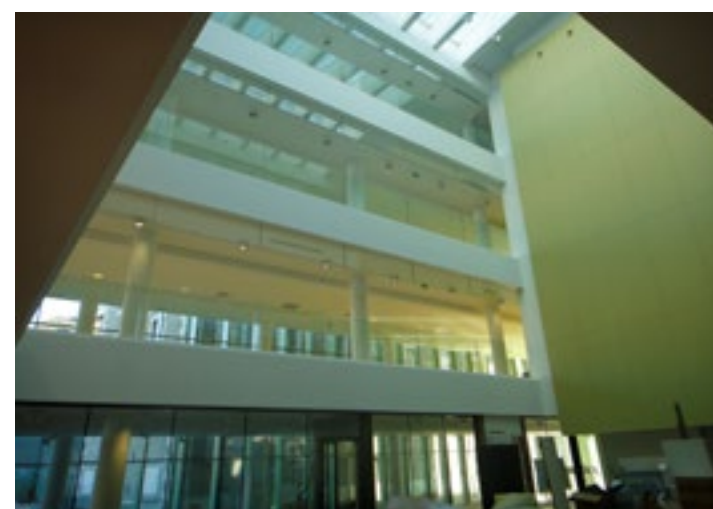
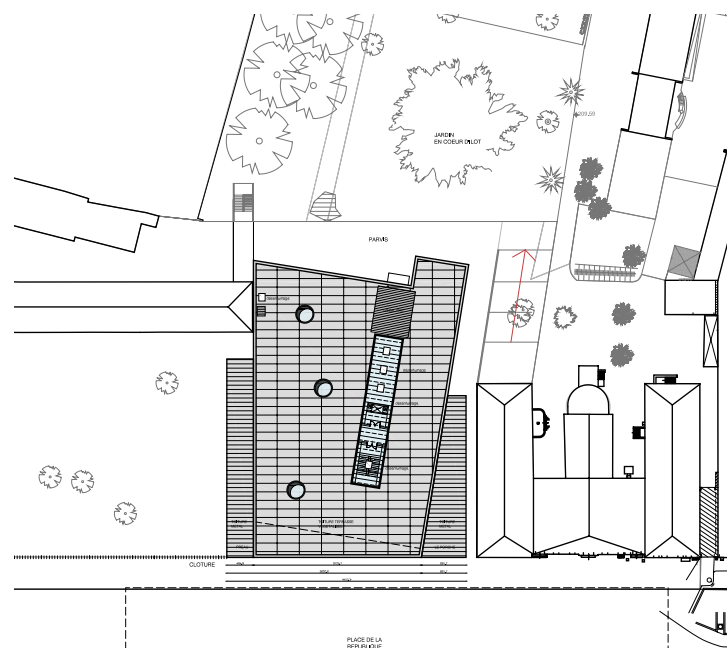
Calendrier

• **Livré en 2011**

Comme une courtoisie offerte à ses deux bâtiments voisins, le projet propose un porche abrité et offre aux élèves de l'école un préau.

Sur jardins, l'implantation de la médiathèque reste en retrait pour éviter d'ombrager le nouveau coeur d'îlot où trois jardins s'organisent de plain-pied. Ces nouveaux espaces verts de 4 000 m² accessibles depuis le porche sont contrôlés la nuit par le portail qui clôt le passage.

Le jour, la traversée du forum par sa rue intérieure permet de découvrir activités, jardins et parfois des expositions de plein-air qui s'organisent en continuité de la galerie.



Complexe culturel à Beyrouth

Incubateur culturel

Mission
concoure

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Beyrouth

Coût
25 M€ HT • **1 667 €/m² SHON**

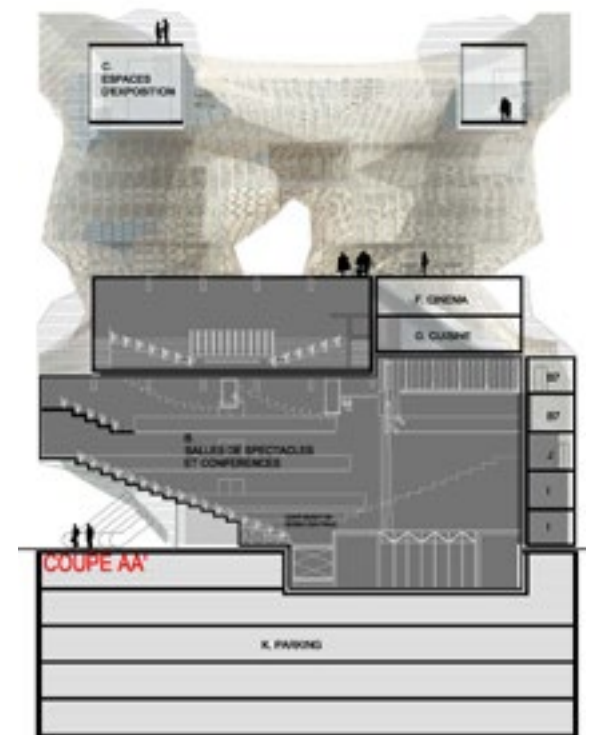
Surfaces
15 000 m² SHON

Calendrier • Concours 2009

Beyrouth, ville phare de la culture du moyen orient et berceau du théâtre arabe veut se constituer un lieu de rencontre de la culture arabe et un outil au service de la création. Comment imaginer un objet dans son processus d'élaboration, d'incubation ?

Adossé au « Ring », le bâtiment est parfaitement régulier, de forme cubique (40m x 40m x 40m). Cette apparence de perfection au premier abord révèle en fait un objet en constitution. Il abrite en son coeur un monde chaotique en train de s'agencer, de s'assembler, de s'organiser pour aboutir progressivement à une enveloppe parfaite.

La complexité de la forme intérieure est supportée par une enveloppe constituée d'un assemblage de lames de bois. Elle permet une protection solaire, quantités d'espaces intermédiaires entre le dedans et le dehors, des terrasses, des espaces intermédiaires suspendus, et des gradins.



Médiathèque à Charleville-Mézières

Rénovation et extension d'un îlot culturel

Mission
de base + EXE

Maîtrise d'œuvre
Atelier Canal - Daniel Rubin
aEa Agence Engasser & associés

Bureaux d'études
TECS, Ardennes structure,
Eric de Marne, Via Sonora

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Charleville-Mézières

Coût
8.1 M€ HT

Surfaces
5 400 m² SHON

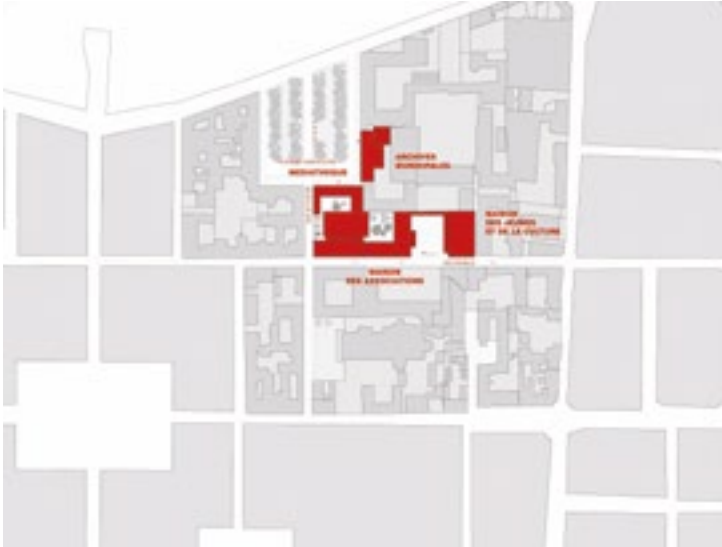
Calendrier

Ce projet de rénovation et d'extension est d'abord une occasion de construire avec l'ancien : la revalorisation de l'existant passe par une étude approfondie du lieu, des usages et des nouveaux besoins.

La parcelle est atypique car morcellée. Elle offre l'opportunité de bâtir avec finesse entre l'existant, de faire de la « couture urbaine » à l'échelle d'un îlot.

L'extension fédère alors de façon visible l'ensemble des programmes associés à cet îlot : la médiathèque, la MJC, les Archives municipales, le Festival des Marionnettes et la Place de l'Agriculture.

Les nouveaux bâtiments s'ouvrent sur de beaux espaces plantés et lumineux. Ces nouveaux jardins confèrent des perceptions inédites depuis l'intérieur de la nouvelle médiathèque.



Centre d'exposition à Lindre-Basse

Restructuration du domaine

Mission
de base

Bureaux d'études
OTE ingénierie

Maîtrise d'ouvrage
Conseil Général de la Moselle

Coût
3,5 M€ HT • 648 €/m² SHON

Surfaces
5 400 m² SHON

Calendrier • Livré en 2007

Restructuration et réhabilitation des bâtiments dans le but d'une réorganisation dont la vocation est, outre un centre d'élevage de pisciculture, un lieu pédagogique d'informations, de sensibilisation et d'observation de la nature dans le cadre de l'étang de Lindre, réserve naturelle.

Le programme se répartit sur plusieurs bâtiments : administration, accueil – exposition, salles pédagogiques, hébergement pour scientifiques en résidence, éclosérie, bâtiment technique et de maintenance.



Théâtre à Boulogne-Billancourt

Le TOP fait peau neuve

Mission

concours

Bureaux d'études

GEC Ingenierie, A. Puklus,
Via S.

Maîtrise d'ouvrage

Ville de Boulogne-Billancourt

Coût

1,5 M€ HT

• 625 €/m² SHON

Surfaces

2 400 m² SHON

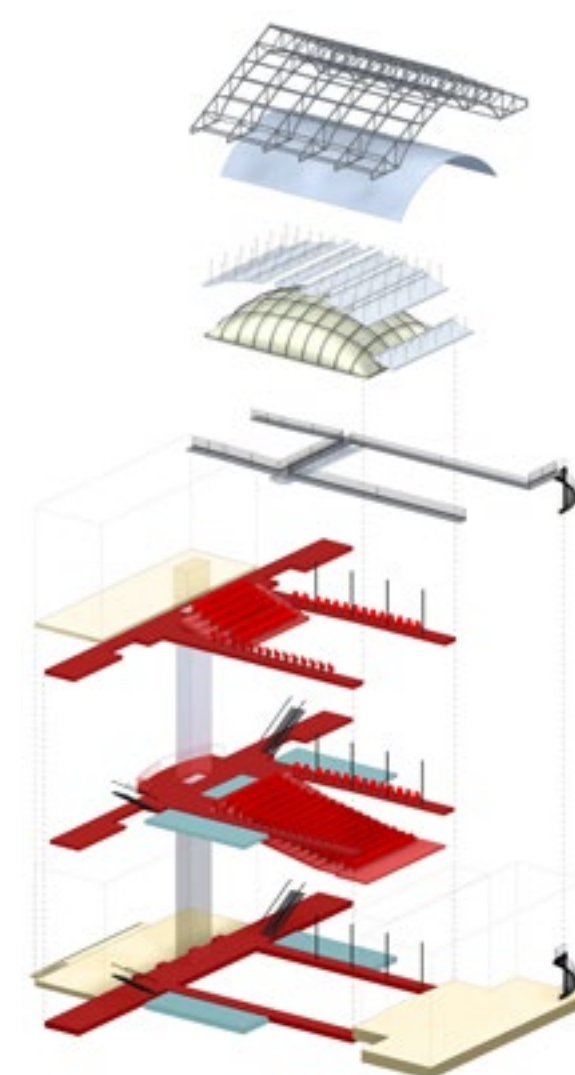
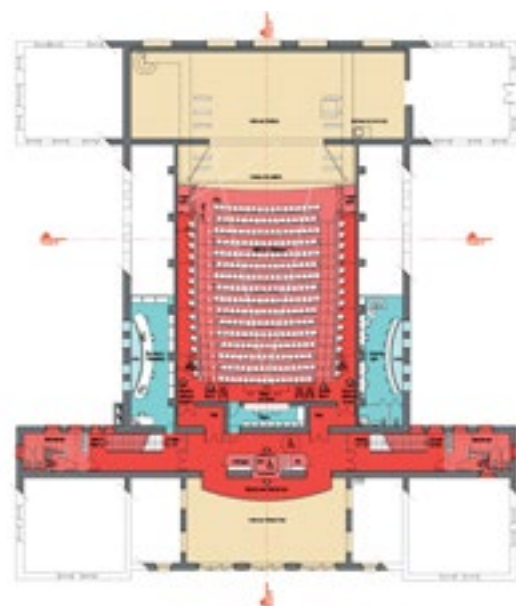
2 000 m² SU

Calendrier

• Concours 2006

Le programme vise à améliorer les qualités d'assise, d'acoustique, de volumétrie, et de visibilité de la salle. Le fait de construire des gradins implique à première vue la perte d'un certain nombre de places. Comment construire des gradins tout en optimisant la jauge ? L'intention est de conserver la forme de voûte induite par la charpente métallique existante, et d'offrir un volume plus généreux qu'auparavant.

Le plafond reprend donc cette forme par un dôme, elliptique dans les deux sens : longueur et largeur. Pour concilier cette intention et un traitement acoustique particulier, nous proposons une série de réflecteurs « cachés » derrière la voûte qui est suffisamment aérée car constituée d'une résille métallique trouée pour être « acoustiquement transparente ». Ils créent des réflexions plus longues, très favorables à une belle musicalité des voix chantées et des instruments.



Complexe culturel à Romilly-sur-Seine

Médiathèque, théâtre et conservatoire

Mission
concours

Maîtrise d'œuvre
Atelier Canal - Daniel Rubin
aEa Agence Engasser & associés

Bureaux d'études
OTH Ingénierie, Via Sonora

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Romilly-sur-Seine

Coût
7.5 M€ HT

Surfaces
3 800 m² SHON

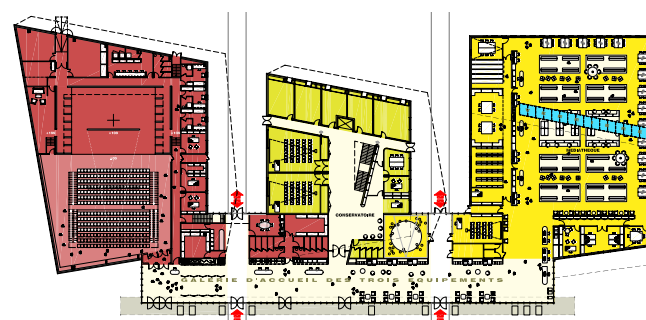
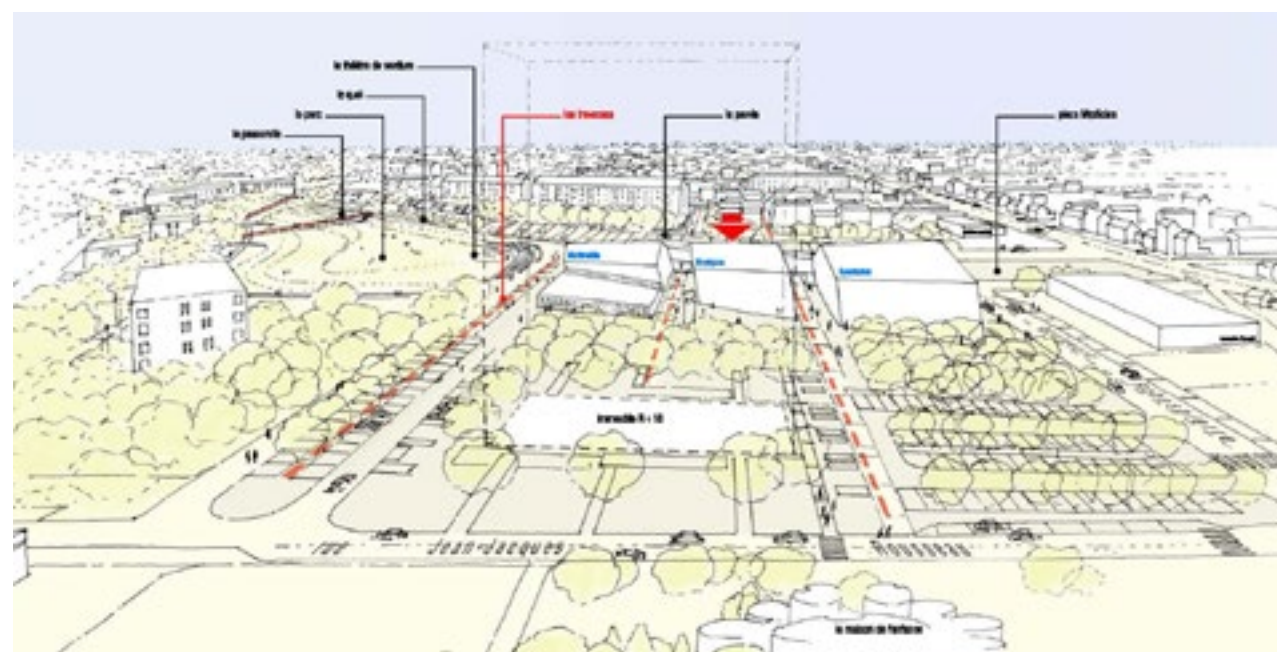
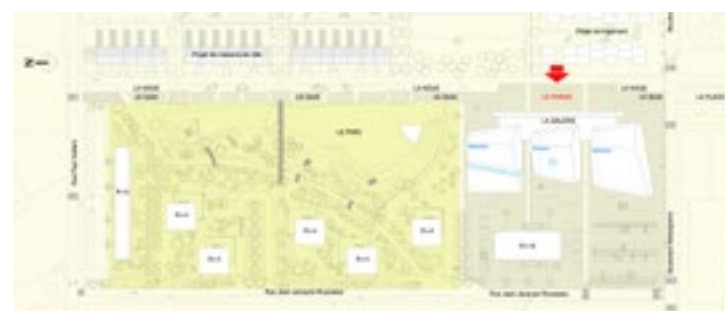
Calendrier

• 1 974 €/m² SHON

• Concours 2006

3 volumes = 3 programmes : notre proposition s'organise en 3 maisonnées, comme 3 ré-interprétations des figures de granges pour mieux exprimer nos 3 bâtiments.

Si notre bâtiment est représenté ici en blanc et en maquette, il est avant tout pensé comme un grand monochrome coloré, qui enveloppe murs et couvertures pour exprimer une architecture qui produit de l'étonnement. Nous insistons dans notre projet pour une redensification au sol, pour mieux occuper les grands vides résultant des démolitions et éviter de reproduire une architecture célibataire.



Bibliothèque d'Asplund à Stockholm

Médiathèque, théâtre et conservatoire

Mission
concours

Maîtrise d'œuvre
aEa Agence Engasser & associés

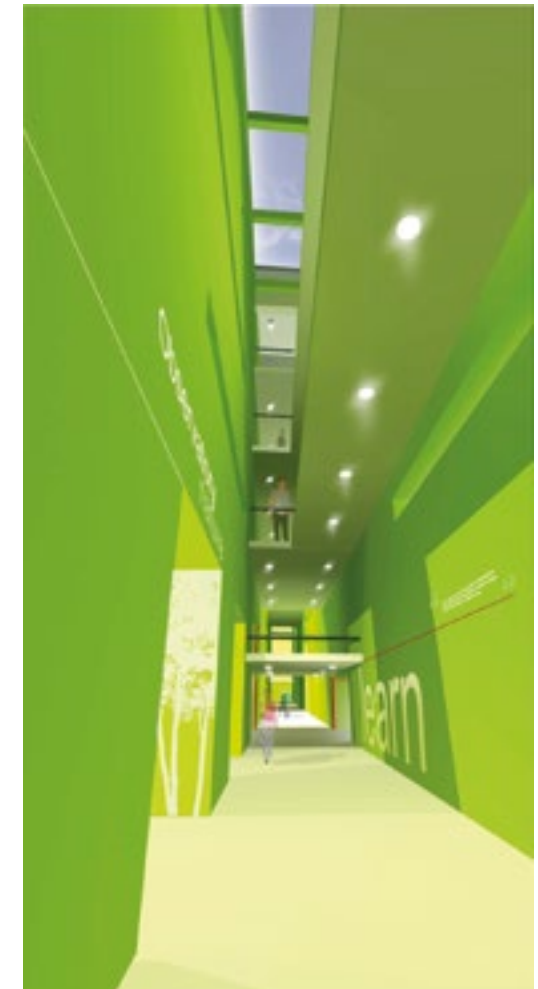
Maîtrise d'ouvrage
Ville de Stockholm

Surfaces
24 400 m² SHON

Calendrier • **Concours 2006**

Comment construire un nouveau projet à proximité d'un symbole architectural fort, celui de la grande bibliothèque d'Asplund.

Comment ajouter un élément supplémentaire qui assure les nouveaux besoins programmatiques tout en créant une entité fonctionnelle? Enfin, comment proposer une nouvelle lecture de l'espace public tout en favorisant la qualité paysagère et urbaine du lieu?



Fort du Simserhof à Siersthal

Parcours historique

Mission

de base + OPC

Bureaux d'études

Ingerop, Creatime, Xlargo

Maîtrise d'ouvrage

Conseil Général de la Moselle

Coût

3.6 M€ HT

• 2 400 €/m² SHON

Surfaces

1 500 m² SHON

Calendrier

• Livré en 2004

Mise en valeur et développements culturel et touristique de l'ouvrage du SIMSERHOF comprenant la découverte du site par une scénographie spectaculaire qui plonge le visiteur dans un univers époustouflant.

Circuit souterrain à bord d'un véhicule automatisé et sonorisé et structure d'accueil des visiteurs dans un site historique.

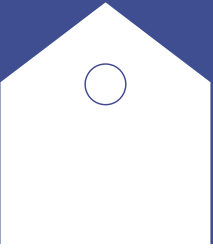


10 bis rue Bisson
75020 Paris
T 01 82 83 59 40

26A rue de la Grande Armée
57200 Sarreguemines
T 03 87 98 02 73

agenceengasser.com





Chaque projet développé par l'agence Engasser procède d'une méthodologie identique, reposant sur des bases classiques : questionner le contexte, puis le programme dans leur singularité ; inventorier les besoins, puis inventer les moyens ; ordonnancer par le plan. La valeur ajoutée du maître d'œuvre réside alors dans son inspiration et dans son aptitude à s'affranchir du lien à la fonction pour proposer de nouveaux usages. Sur le plan formel, il va plutôt préférer une écriture discrète, un travail sur une matière ou un motif uniques à des démonstrations superfétatoires. Les projets illustrent ainsi sa constante recherche d'équilibre entre bon fonctionnement et juste expression architecturale.

**10 bis rue Bisson
75020 Paris
T 01 82 83 59 40**

**26A rue de la Grande Armée
57200 Sarreguemines
T 03 87 98 02 73**

agenceengasser.com