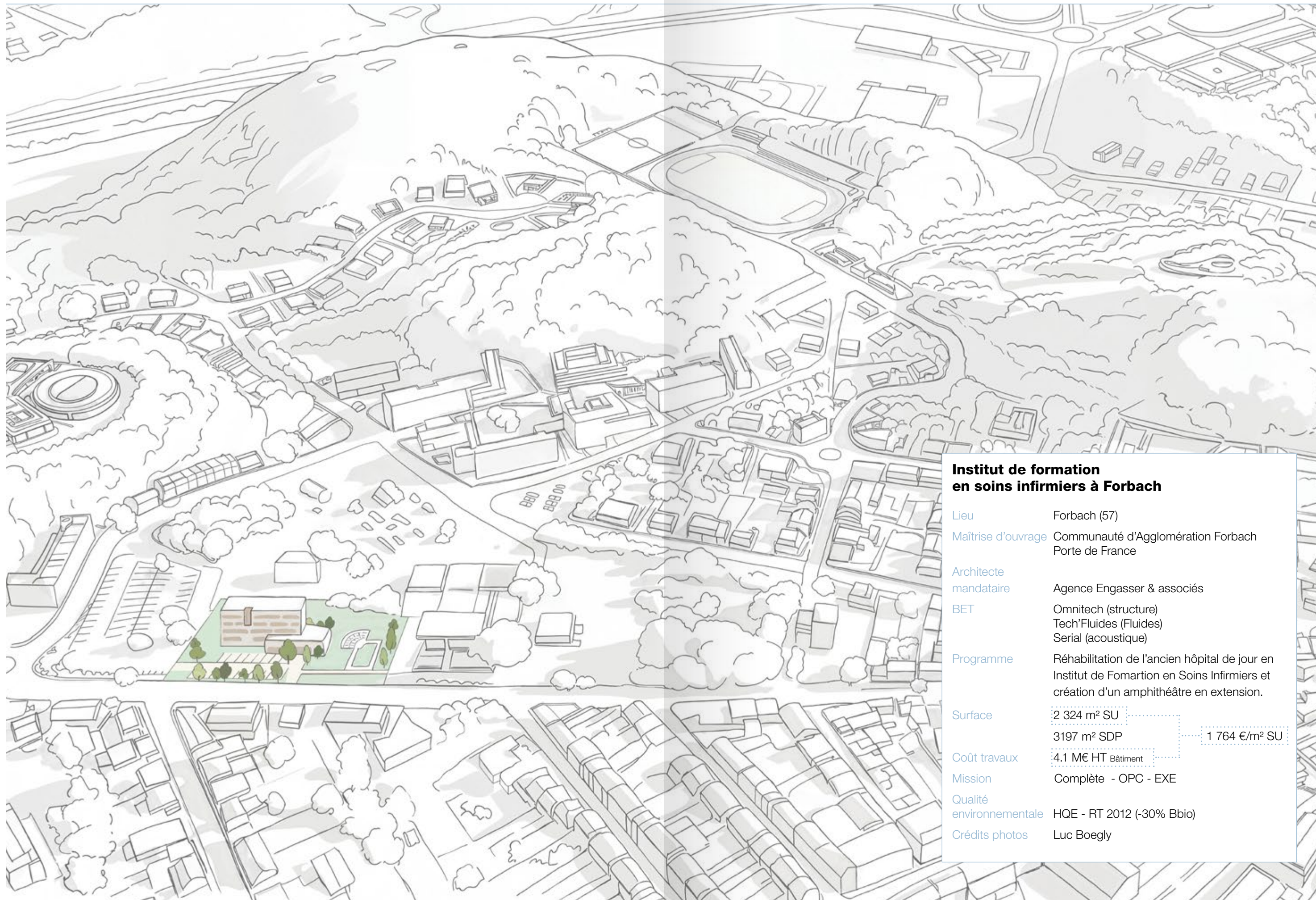


agence Engasser & associés

Institut de formation en soins infirmiers à Forbach

agence Engasser & associés

Institut de formation en soins infirmiers à Forbach



Institut de formation en soins infirmiers à Forbach

Lieu	Forbach (57)
Maîtrise d'ouvrage	Communauté d'Agglomération Forbach Porte de France
Architecte mandataire	Agence Engasser & associés
BET	Omnitech (structure) Tech'Fluides (Fluides) Serial (acoustique)
Programme	Réhabilitation de l'ancien hôpital de jour en Institut de Formation en Soins Infirmiers et création d'un amphithéâtre en extension.
Surface	2 324 m ² SU 3197 m ² SDP
Coût travaux	4.1 M€ HT Bâtiment
Mission	Complète - OPC - EXE
Qualité environnementale	HQE - RT 2012 (-30% Bbio)
Crédits photos	Luc Boegly

08
Implantation
et contexte

12
Volumétries
et matériaux

20
Conception
intérieure

26
Traitement des
espaces libres

agence
engasser
+ associés



**L'agence Engasser & Associés vous présente
le projet de réhabilitation de l'Institut de formation
des soins infirmiers à Forbach.**

La communauté d'agglomération de Forbach Porte de France, souhaitait la conception d'un bâtiment qui assure la continuité avec le premier changement d'affectation opéré en 2018-2019 sur le site, à savoir l'aménagement du conservatoire de musique et de danse dans le château Adt, datant de 1860.

Notre projet de réhabilitation prend ainsi place sur le site de l'ancien hôpital Sainte-Barbe, et intervient sur l'Institut de formations en soins infirmiers, qui accueille chaque année plus de 200 étudiants.

L'opération porte sur la réhabilitation du bâtiment existant partiellement démoli et la création d'une extension comprenant un amphithéâtre.

L'extension, conçue dans le prolongement du bâtiment existant, a permis de gérer la différence entre les niveaux du terrain, et modifier la volumétrie du bâtiment existant sans dénaturer son identité.

Ce changement de volumétrie vient rompre le monolithisme du bâtiment initial, conçu dans les années 50, dont la structure en poteaux-poutres en bon état est conservée.

Les parties supérieures de la façade d'origine, en béton, sont recouvertes d'une isolation thermique par l'extérieur et d'un bardage métallique.

Le projet s'inscrit dans une écriture contemporaine, mais reprend des matériaux locaux et présents sur les bâtiments existants, comme le grès. Traitée ici en parement au niveau du socle, sa mise en œuvre réfléchie fait apparaître des points horizontaux avec des joints et des hauteurs de pierre différentes.

Notre volonté : construire un lieu moderne et entièrement conçu pour répondre au projet pédagogique de l'IFSI.

Nous espérons que l'amphithéâtre deviendra un lieu de rencontre et un espace convivial, qui pourra également être approprié, de jour comme de nuit, par d'autres usagers, tels que des musiciens pour des concerts et/ou des répétitions...

Gaétan Engasser,
Architecte Fondateur et Gérant

Implantation et contexte





Une topographie maîtrisée

L'opération s'est déroulée sur le site de l'ancien hôpital Sainte-Barbe à Forbach.

Le projet s'inscrit ainsi dans un tissu urbain essentiellement composé de maisons individuelles, mais il est également bordé par des établissements de santé tels que l'Hôpital Marie Madeleine, le centre de gériatrie Saint-François, l'ORL Centre Hospitalier de Forbach...

Une partie du mur d'enceinte a été démolie pour ouvrir le site vers le centre-ville.

Toute la parcelle a été intégrée au projet ; de l'école de musique jusqu'au parking, afin de travailler sur les liaisons physiques entre les composantes du site.

Une liaison piétonne a été créée dans l'axe de la voie basse de l'école de musique et rejoint l'accès de l'IFSI.

De plus, l'amphithéâtre est visible depuis le couloir central de l'école de musique, et permet ainsi de créer une liaison formelle entre les bâtiments.

Le bâtiment réhabilité vient s'implanter en dénivelé dans le site et permet ainsi d'asseoir le pignon et d'en modifier sa perception anciennement imposante.

Le terrain et sa topographie ont fait l'objet d'une étude de réaménagement paysager pour gérer de façon progressive les dénivelés du site.



Volumétrie et matériaux



Volumes et intentions

De par la volonté de modifier la géométrie du bâtiment existant, nous avons créé l'amphithéâtre en extension. L'amphithéâtre, de forme triangulaire, s'appuie sur la structure existante, et émerge de son enveloppe pour créer deux porches couverts qui rendent la lecture des entrées claire et évidente dans l'espace public. Nous avons imaginé l'amphithéâtre comme un élément échelonné et verdoyant qui dans le prolongement de l'IFSI permet de gérer la différence entre les niveaux moyen et bas.

Le bâtiment étant en dénivelé, des sorties sont prévues sur une terrasse au niveau intermédiaire entre le rez-de-chaussée et le sous-sol. Cette terrasse permet également de composer avec les espaces et les volumes extérieurs. Cette forme améliore la visibilité des étudiants vers l'estrade.

L'extension de l'Institut modifie la géométrie et la volumétrie du bâtiment existant sans dénaturer son identité ni trahir son histoire qui faisait partie du développement de la ville.





Choix constructifs et matérialité

Les façades du bâtiment, isolées majoritairement par l'extérieur, sont fractionnées en deux :

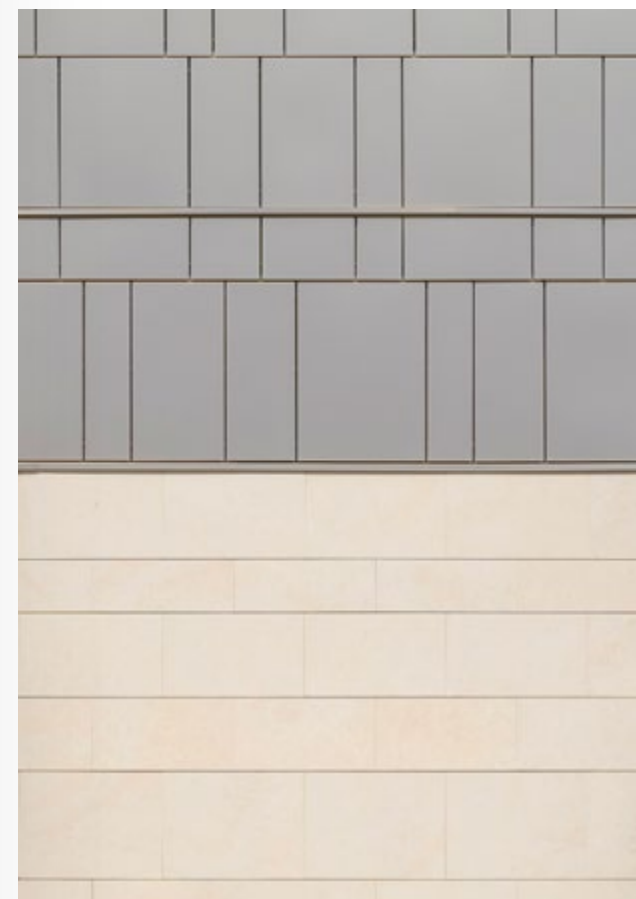
Le socle est réalisé en pierre de parement et les niveaux supérieurs sont habillés de bardage en acier laqué.

L'utilisation de matériaux différents inscrit le projet dans une écriture contemporaine qui reprend la modénature des bâtiments du site, notamment l'école de musique et de danse par l'utilisation du grès en façade. Cette reprise d'un matériau utilisé dans la construction traditionnelle se fait dans une mise en œuvre contemporaine par un assemblage à joints des pierres de parement qui marquent horizontalement le bâtiment.

Pour donner du rythme aux façades, nous avons également décidé de découper les châssis, ainsi que le bardage en plusieurs largeurs verticales.

Les poteaux de support qui reprennent la composition de ceux de l'école de musique et de danse sont en revanche en inox poli, ce qui confère un contraste avec le grès.

La couleur des panneaux en aluminium est claire, mais irisée. Cela confère au bardage aluminium des couleurs différentes tout au long de l'année selon la luminosité et les reflets en fonction de l'exposition du soleil et la végétation environnante, qui varie aux différentes heures de la journée.





Organisation intérieure

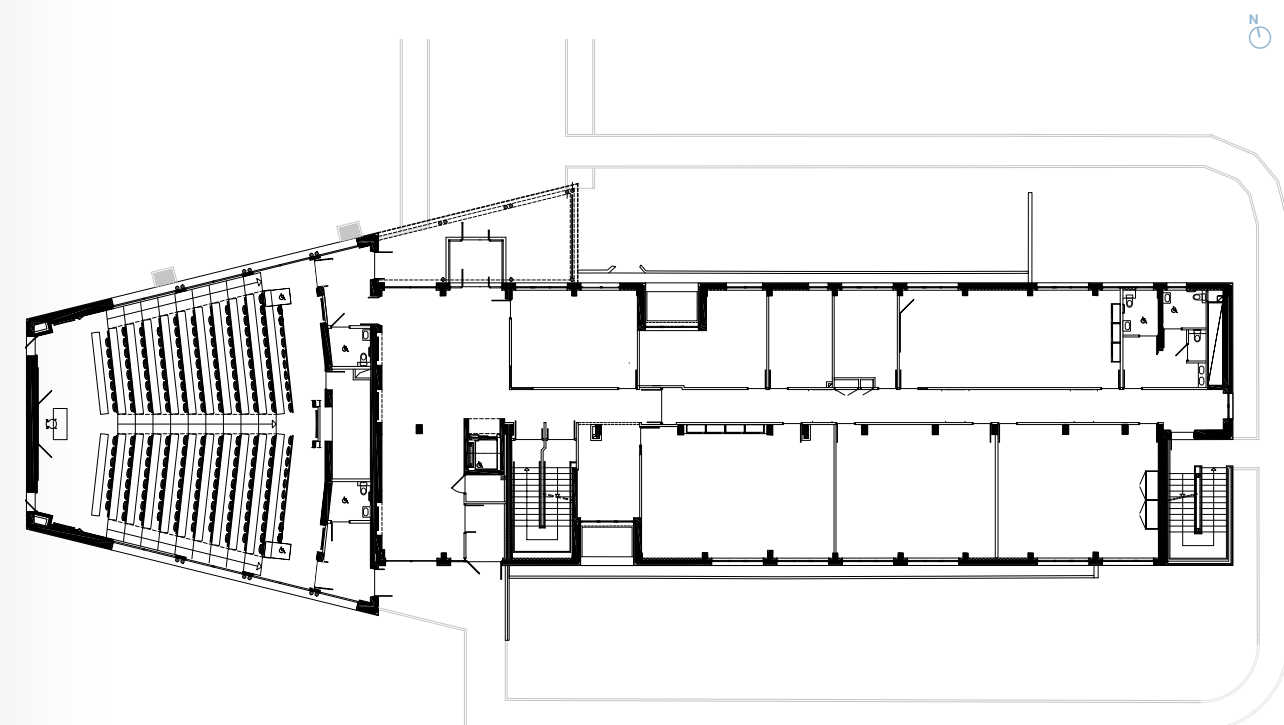




Un amphithéâtre lumineux ouvert sur le savoir et l'extérieur

L'amphithéâtre, d'une capacité d'accueil de 200 élèves, est conçu dans le prolongement du bâtiment existant. On y accède par le hall d'entrée. Une jonction est prévue en partie basse vers la terrasse et les gradins extérieurs.

Cet amphithéâtre est résolument moderne et répond aux besoins pédagogiques de l'IFSI. Il est destiné aux étudiants et au personnel enseignant, mais nous espérons que ce lieu deviendra dans le futur un espace de rencontre convivial, qui pourra être approprié par d'autres usagers.



① Plan du rez-de-chaussée



① Coupe

Des espaces dédiés à l'apprentissage des soins infirmiers

Le bâtiment existant a été entièrement réhabilité à l'intérieur. L'IFSI compte sept salles de travaux dirigés, permettant aux élèves, futurs infirmiers et infirmières, une mise en situation presque réelle avant leur période de stage.

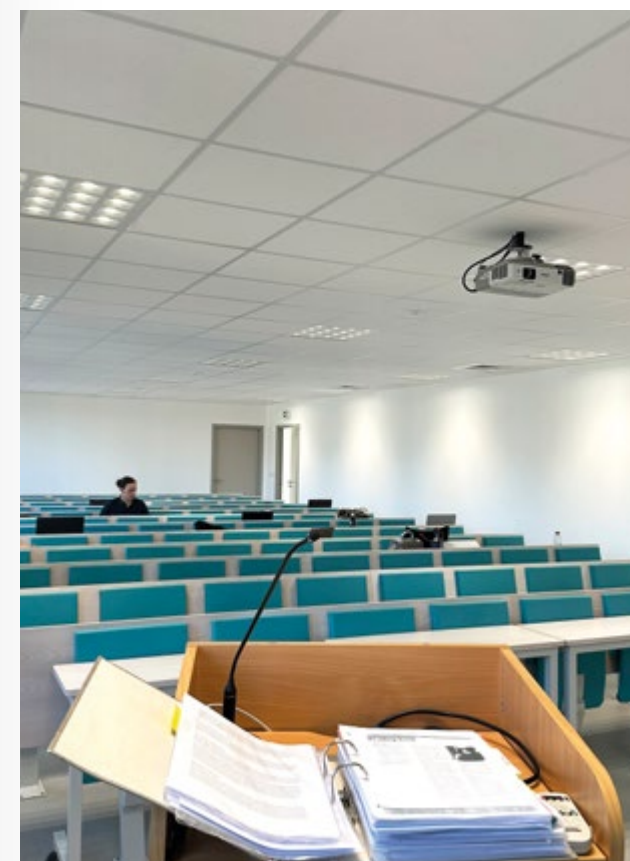
Six salles de travaux pratiques, un pôle administratif, un grand amphithéâtre et des locaux techniques et de services viennent compléter l'offre d'espaces nécessaires à l'apprentissage et à la gestion de l'Institut de formation en soins infirmiers.



↑ Salle de documentation



↑ Salle de travaux dirigés



↑ Salle de travaux pratiques



↑ Couloir / Salle de classe

Traitement des espaces libres



Un aménagement paysager induit par le site

Pour gérer de façon progressive les dénivelés du terrain, un aménagement paysager s'appuyant sur la topographie a été réalisé.

L'amphithéâtre débouche sur un talus, que le projet met en valeur pour souligner la déclivité du domaine et ses atouts paysagers. Un cheminement rythmé par deux escaliers et agrémenté de placettes et bancs gère les différentes plateformes engazonnées.

L'extension de l'amphithéâtre étant échelonnée avec le dénivelé, des sorties sont prévues sur une terrasse au niveau intermédiaire entre le rez-de-chaussée et le sous-sol.

Cette terrasse permet également de composer avec les espaces extérieurs et améliore la visibilité des étudiants vers l'estrade.

Une attention particulière a été accordée au traitement des espaces verts.

De grandes surfaces engazonnées avec des parterres de plantes couvre-sols et fleuries ont été plantées.

Certaines espèces de type conifère taillé ont été reprises à l'école de musique pour ponctuer les cheminements piétons et les escaliers. Ces plantes donneront une perception colorée et évolutive au site dans l'année.

Des arbres de hautes tiges ont été plantés le long du parking et de la rue Sainte-Croix, remplaçant les arbres existants à l'exception du cèdre que nous avons décidé de conserver.



Plan de masse





Photos de chantier



agence
engasser
+ associés

10 bis rue Bisson - 75020 Paris
T 01 82 83 59 40

agence@agenceengasser.com
www.agenceengasser.com





agence
engasser
+ associés

Paris

10bis rue Bisson
75020 Paris

Sarreguemines

26A rue de la Grande Armée
57200 Sarreguemines

Montpellier

954 Avenue Jean Mermoz
34 000 Montpellier

T. 01 82 83 59 40

com@agenceengasser.com

www.agenceengasser.com